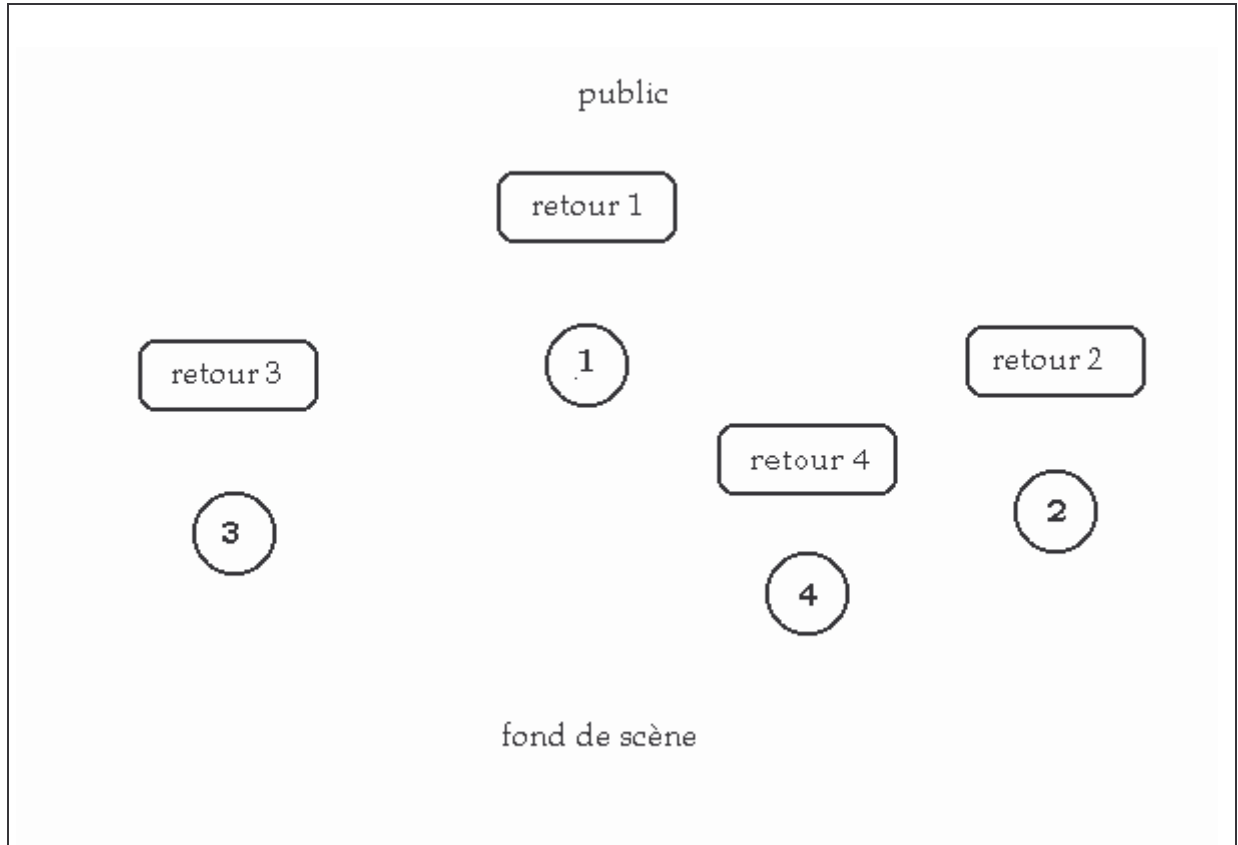


Maria Pereira & Fado Pechincha fiche technique (4)

Disposition



Sur scène :

- 1 – Chanteuse : un micro chant, avec pied de micro
- 2 – Guitariste :
 - guitare portugaise : un micro guitare sur pied
- 3 – Guitariste :
 - guitare classique : un micro guitare sur pied
- 4 – Contrebassiste :
 - une boîte de direct ou micro sur pied

- 4 retours (un devant chacun avec possibilité de mixage différent pour)

- 2 chaises

En salle :

(1 technicien son/lumière minimum)

Mixage

Amplification et façade en fonction de la grandeur de la salle.

Lumières en fonction du plan de scène.